

# COSÁN - PRESSETEXT

**Cosán** – das sind Michaela Grüß, Barbara Hintermeier, Steffen Gabriel und Brian Haitz - vier junge Vollblutmusiker, die sich mit viel Elan und guter Laune aus allen Ecken Deutschlands zusammengefunden haben, um die Irish-Folk-Szene zu begeistern. Mit vielseitiger Instrumentalbesetzung (zehn Instrumente) und mehrstimmigem Gesang, Charme und Spaß präsentieren Sie sich auf höchstem musikalischen Niveau und haben bereits auf ersten Konzerten die Herzen ihrer Zuhörer gewonnen. Kein Wunder, denn alle Bandmitglieder touren seit Jahren in unterschiedlichen Formationen durch Deutschland und Europa und haben eine tiefe Leidenschaft gemeinsam: Irische Musik. Neben traditionellen Irischen Liedern und bekannten Tunes erfrischt die Band vor allem durch eigene Kompositionen und neue Arrangements, welche durch virtuoses Geigenspiel, moderne Rhythmen auf der Bodhrán, abwechslungsreich-harmonische Begleitungen und den betörenden Klang der Holzquerflöte bestechen. Unweigerlich entstehen vor dem inneren Auge manchmal schmerzvoll-sehnsüchtige Landschaftsbilder der grünen Insel, oder von heiteren bis übermütigen Tänzen bei Guinness und Whiskey. Schnell wird klar: der Abend mit Cosán wird ein Erlebnis - charmant, humorvoll, träumerisch - einfach irisch!

## **Die Band stellt sich vor:**

### **Michaela Grüß - Das niedliche Nordlicht**

Gesang, Bodhrán, Klavier

Michaela ist durch jugendlichen Leichtsinn in eine Irish-Folk Session hineingestolpert und seither in der europäischen Szene bei unzähligen Sessions und Festivals unterwegs. Für musikalische Highlights sorgt Michaela mit ihrer wunderschönen, zarten Stimme bei Liedern, die von Liebe und Freuden aber auch Skurrilem und Leid erzählen. Mit ihrem modernen und präzisen Bodhránspiel hat sie sich bereits in Deutschland und Irland einen Namen „ergroovet“ und gilt als eine der besten Deutschen an der Rahmentrommel. Außerdem bereichert Sie mit ihrem harmonischen Klavierspiel, das dem Klang von Cosán Tiefe verleiht.

*Sie behauptet außerdem, dass Norddeutschland und speziell die Nordseeküste ja am schönsten sind, was die anderen aber nicht unbedingt unterschreiben würden...aber da gibt's frischen Fisch – der is lecker und da sind sich alle einig!*

### **Barbara Hintermeier - Die begeisterte Bayerin**

Fiddle, Gesang

Barbara fing mit sieben Jahren an klassische Violine zu lernen und beschäftigte sich schon früh mit Folk-Musik aus Bayern (ihrer Heimat), Frankreich und Schweden. Nachdem sie 2003 ihren ersten Fiddle-Workshop besuchte, verfiel sie dem Irish Folk und hat seitdem einen sehr vollen Terminkalender, denn es wollen Sessions gespielt, Freunde besucht und Konzerte gegeben werden - am besten alles gleichzeitig und an jedem Wochenende! Mit ihrem äußerst klaren und facettenreichen Spiel ist Barbara bereits weit über die bayrischen und deutschen Grenzen hinaus, eine bekannte und beliebte Musikerin. Denn nicht nur in ihrer Heimat schätzt man ihr charmantes, stets fröhliches Auftreten.

*Wie der süße Senf zur Weißwurst, gehört Barbara an die Geige - und Sie auch zu Cosán. Und wo ist jetzt der Laugenkopf in der Metapher? Mmh..*

### **Steffen Gabriel - Der waschechte Westfale**

Holzquerflöte, Tin Whistle, Akkordeon, Gesang

Steffen spielt erst seit ein paar Jahren Holzquerflöte und Tin Whistle, dennoch fällt sein Name als Musiker und Instrumentenbauer mittlerweile auf fast jeder Session, gilt er doch mittlerweile als einer der besten Flöter Deutschlands. Der manchmal etwas wortkarge Westfale lässt beim Flötenspiel seine Hemmungen fallen und zeigt seine gesprächige und freche Ader. Durch präzisen Ansatz, druckvollen Klang und jazzige Verzierungen, zieht er die Zuhörer in den Bann seiner Geschichten. Außerdem trägt er mit dem Akkordeon zum abwechslungsreichen Klang von Cosán bei.

*Für eine gute Session fährt Steffen schon mal ein paar hundert Kilometer, fühlt sich aber trotzdem in seiner Heimat, dem schönen westfälischen Münsterland am wohlsten - auch wenn manch einer der Meinung ist, da gäbe es ja nichts...aber es gibt Kornfelder. Und Rübenfelder. Und Pumpernickel! Das ist doch was.*

### **Brian Haitz - Der charmante Schwarzwälder**

Gitarre, Bouzouki, Flute, Whistle, Gesang

Der Halbire bekam den Irish Folk schon in die Wiege gelegt und reiste in seinen Teenagerjahren bereits regelmäßig von Festival zu Festival, um mit verschiedenen Formationen Europa zu erkunden. Brian ist nicht nur ein begnadeter Gitarrist und Bouzoukspieler, er spielt ebenfalls Flute und Whistle und hat überdies hinaus noch eine schöne Gesangsstimme.

*Viele sprechen seinen Nachnamen falsch aus, dabei ist er doch genau wie sein Dialekt: typisch badensisch? schwäbisch? freiburgisch?*

*Bekannt geworden in der Szene durch seine bestechende Quiche Lorraine, nährt er nun die harmonischen Grundsteine bei Cosán. Auch vegetarisch.*